



Tu scendi dalle stelle

Canzoncina a Gesù Bambino

Sant'Alfonso Maria de' Liguori

$\text{♩} = 50$

C

G

Soprano

1. Tu scen - di dal - le stel - le, o Re del cie - lo, e vie - ni in u - na
2. A Te, che sei del mon - do il Cre - a - to - re, man - ca - ron pan - ni e

Alto

1. Tu scen - di dal - le stel - le, o Re del cie - lo, e vie - ni in u - na
2. A Te, che sei del mon - do il Cre - a - to - re, man - ca - ron pan - ni e

Tenor

1. Tu scen - di dal - le stel - le, o Re del cie - lo, e vie - ni in u - na
2. A Te, che sei del mon - do il Cre - a - to - re, man - ca - ron pan - ni e

Bass

1. Tu scen - di dal - le stel - le, o Re del cie - lo, e vie - ni in u - na
2. A Te, che sei del mon - do il Cre - a - to - re, man - ca - ron pan - ni e

Organ

6

F

G

C

G

F

S.

grot - ta al fred - do al ge - lo, e vie - ni in u - na grot - ta al
fuo - co, o mi - o Si - gno - re; man - ca - ron pan - ni e fuo - co o

A.

grot - ta al fred - do al ge - lo, e vie - ni in u - na grot - ta al
fuo - co, o mio Si - gno - re; man - ca - ron pan - ni e fuo - co o

T.

grot - ta al fred - do al ge - lo, e vie - ni in u - na grot - ta al
fuo - co, o mi - o Si - gno - re; man - ca - ron pan - ni e fuo - co o

B.

grot - ta al fred - do al ge - lo, e vie - ni in u - na grot - ta al
fuo - co, o mio Si - gno - re; man - ca - ron pan - ni e fuo - co o

Org.

11

G C G7 C G7 C

S.
fred - do_al ge - lo. O Bam - bi - no, mi - o di - vi - no, i - o ti ve - do qui a tre - mar: o
mi - o Si - gno - re. Ca - ro_e - let - to par - go - let - to, guar - do que - sta po - ver - tà. Più

A.
fred - do_al ge - lo. O Bam - bi - no, mi - o di - vi - no, i - o ti ve - do qui a tre - mar: o
mio Si - gno - re. Ca - ro_e - let - to par - go - let - to, guar - do que - sta po - ver - tà. Più

T.
fred - do_al ge - lo. O Bam - bi - no, mio - di - vi - no, i - o ti ve - do qui a tre - mar: o
mi - o Si - gno - re. Ca - ro_e - let - to par - go - let - to, guar - do que - sta po - ver - tà. Più

B.
fred - do_al ge - lo. O Bam - bi - no, mio - di - vi - no, io - ti ve - do qui a tre - mar: o
mio - Si - gno - re. Ca - ro_e - let - to par - go - let - to, guar - do que - sta po - ver - tà. Più

Org.

17

G F G C

S.
Di - o be - a - to! Ah, quan - to ti co - stò l'a - ver - mi_a - ma - to. Ah,
m'in - na - mo - ra, giac - ché ti fe - ce_a - mor po - ve - ro_an - co - ra, giac -

A.
Di - o be - a - to! Ah, quan - to ti co - stò l'a - ver - mi_a - ma - to. Ah,
m'in - na - mo - ra, giac - ché ti fe - ce_a - mor po - ve - ro_an - co - ra, giac -

T.
Di - o be - a - to! Ah, quan - to ti co - stò l'a - ver - mi_a - ma - to. Ah,
m'in - na - mo - ra, giac - ché ti fe - ce_a - mor po - ve - ro_an - co - ra, giac -

B.
Di - o be - a - to! Ah, quan - to ti co - stò l'a - ver - mi_a - ma - to. Ah,
m'in - na - mo - ra, giac - ché ti fe - ce_a - mor po - ve - ri_an - co - ra, giac -

Org.

23

G F G7 C

S. quan - to ti co - stò l'a - ver - mi_a - ma - to.
ché ti fe - ce_a - mor, po - ve - ro_an - co - ra.

A. quan - to ti co - stò l'a - ver - mi_a - ma - to.
ché ti fe - ce_a - mor, po - ve - ro_an - co - ra.

T. 8 quan - to ti co - stò l'a - ver - mi_a - ma - to.
ché ti fe - ce_a - mor, po - ve - ro_an - co - ra.

B. quan - to ti co - stò l'a - ver - mi_a - ma - to.
ché ti fe - ce_a - mor po - ve - ri_an - co - ra,

Org.

3. Tu lasci il bel gioir del divin seno,
per venire a penar su questo fieno,
per venire a penar su questo fieno.
Dolce amore del mio core,
dove amor ti trasportò?

O Gesù mio,
perché tanto patir? Per amor mio!
perché tanto patir? Per amor mio!

4. Ma se fu tuo voler il tuo patire,
perché vuoi pianger poi, perché vagire?
perché vuoi pianger poi, perché vagire?
Sposo mio, amato Dio,
mio Gesù, t'intendo sì!
Ah, mio Signore,
tu piangi non per duol, ma per amore,
tu piangi non per duol, ma per amore.

5. Tu piangi per vederti da me ingrato
dopo sì grande amor, sì poco amato,
dopo sì grande amor, sì poco amato!
O diletto del mio petto,

se già un tempo fu così,
or te sol bramo:

caro non pianger più, ch'io t'amo e t'amo,
caro non pianger più, ch'io t'amo e t'amo.

6. Tu dormi, Ninno mio, ma intanto il core
non dorme, no ma veglia a tutte l'ore,
non dorme, no ma veglia a tutte l'ore.
Deh, mio bello e puro Agnello,
a che pensi? dimmi tu.

O amore immenso,
"Un dì morir per te" – rispondi – "io penso",
"Un dì morir per te" – rispondi – "io penso".

7. Dunque a morire per me, tu pensi, o Dio
ed altro, fuor di te, amar poss'io?
ed altro, fuor di te, amar poss'io?
O Maria, speranza mia,
s'io poc'amo il tuo Gesù,
non ti sdegnare
amalo tu per me, s'io nol so amare!
amalo tu per me, s'io nol so amare!