



# Come un prodigio

(Salmo 139)

Debora Vezzani

♩ = 92

Piano

A-7 F C G4

Pf.

A-7 F C

Vo.

8

G A-7 Fadd9

/ Si-gno-re, tu mi scru-tie co-no-sci, sai quan-do seg-  
(Di fron-te e al-le spal) - le, tu mi cir-con-di, po-ni su me-  
(E nel se-gre) - to, tu mi hai for-ma-to, mi hai in-tes-su-

Pf.

Vo.

11

C G4 A-7

- go e quan-do mi al-zo. Rie-sci a ve-de-re i mie pen-sie-  
- la tu-a ma-no. La tua sag-gez-za, stu-pen-da per me-  
- to dal-la ter-ra. Nean-che le os-sa ti e-ran nas-cos-

Pf.

14 Fadd9 C G4

Vo.

- ri, sai quan - do io cam - mi - no e quan - do ri - po - so. Ti  
 è trop - po al - ta e io non la com - pren - do. Che  
 - te, an - co - ra in - for - me mi han - no vis - to i tuoi oc - chi.

Pf.

17 Bb F

Vo.

so - no no - te - tut - te le mie vi - e. La mia pa - ro -  
 si - a in cie - lo o a - gli in - fe - ri, ci se - i: non si può mai  
 I miei gior - ni e - ra - no fis - sa - ti, quan - do an - co -

Pf.

19 C C

Vo.

- la non è an - co - ra sul - la lin - gua e  
 fug - gi - re dal - la tua pre - sen - za. O -  
 - ra non ne e - sis - te - va - u - no e

Pf.

21

2v

Vo.

B $\flat$  F G A-7

tu, Si-gno - re, già \_\_\_\_\_ la co - no - sci - tut - ta. Se - i tu che mi hai cre - a -  
 vun - que la \_\_\_\_\_ tua ma - no gui - de - rà \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ mi - a.  
 tut - to ques - to e - ra scrit - to nel \_\_\_\_\_ tuo - li - bro.

Pf.

24

2v

Vo.

Fadd9 C G4

- to emi hai in - tes - su - to nel se - no di mia ma - dre.

Pf.

27

2v

Vo.

A-7 Fadd9 C

Tu mi hai fat - to co - me un pro - di - gio, le tue o - pe - re - so - no stu - pen - de e per que -

Pf.

30

2.  
1.

2v

G4 G A-7 F C

Vo.

- sto ti lo - do.

Pf.

34

3.

2v

to perques-to ti lo - do

G G4 F C

Vo.

to perques-to ti lo - do

Di fron-te e al-le spal  
E nel se - gre

Pf.