



Serata di lancio per il GREST2020

Primo incontro con gli educatori: 1) definizione dei temi principali, 2) Creazione delle commissioni di lavoro

PREGHIERA INIZIALE



<https://www.youtube.com/watch?v=Zjt5oCmPvPo>



Pregiera iniziale

Canto medievale <https://www.youtube.com/watch?v=Zjt5oCmPvPo>

INTRODUZIONE AL GREST2020

- Sessione di Brainstorming
«Se dico Dante, cosa ti viene in mente?»

(non vale Divina Commedia)

- Vai su **menti.com**

- <https://www.mentimeter.com/s/fe4e498436c991b9000e7c46e75f715e/8643d15c4d59>



Attività di Brainstorming online

Gli utenti entrano su sito www.menti.com e inseriscono il codice fornito dai presentatori. Nella schermata che si apre gli utenti possono scrivere tutte le parole che rievoca la frase “Se dico Dante, cosa ti viene in mente?”. Le parole inserite appaiono sullo schermo davanti a tutti, più volte si ripete lo stesso termine e più grande appare la parola.

Questa attività ci aiuta, in maniera veloce e divertente, ad attivare la mente e focalizzarci sul tema.

CORTOMETRAGGIO

- «Dante is back – Lui si che capisce le donne»
progetto di alternanza scuola-lavoro della classe 4EL del Liceo Classico Dante Alighieri di Ravenna (a.s. 2016-2017)



https://www.youtube.com/watch?v=u_ntqYhw6Jk



Parlando di Dante la nostra mente va subito alla Divina Commedia, come si vede dall'attività iniziale, ma come tema per un Grest ci sembra particolarmente difficile da realizzare. Pertanto vorremo orientarci su una storia "medievale" con protagonista Dante, magari ambientata nella Ravenna antica. Per fare un esempio vediamo questo breve cortometraggio realizzato da una classe del Liceo Classico insieme agli operatori del Coordinamento Link durante l'alternanza scuola-lavoro. Il loro obiettivo era quello di presentare la città di Ravenna nei suoi principali monumenti e personaggi storici a dei coetanei spagnoli che sarebbero venuti in scambio culturale. Vediamo allora il viaggio di Dante, tornato a Ravenna dopo 700 anni alla ricerca di Beatrice, con tanto di finale a sorpresa. https://www.youtube.com/watch?v=u_ntqYhw6Jk

TEMI FORTI

▪ **Su cosa costruire la nostra storia?**

Attività «Scarta la Carta» per aiutarci ad individuare i temi forti da inserire nella storia



Stimolati dal video, proviamo a definire alcuni temi forti che ci piacerebbe trasmettere ai ragazzi durante il GRESt e che proveremo ad inserire nella storia e nelle riflessioni.

Ci aiutiamo con l'attività "Scarta la carta": ogni partecipante scrive su tre foglietti qualche idea, parola o concetto. Poi si formano dei gruppetti misti e si mischiano le carte, ciascuno ne prende tre si scartano (motivando) le carte che convincono di meno fino a che ciascun partecipante rimane con un carta sola.

TEMI FORTI – GLI SPUNTI...

GRUPPO 1

- Avventura, viaggio senza fine (godendosi il tragitto), nascita dell'italiano, attività nella vita medievale (mestieri di una volta), impersonificazione simulata dei personaggi.
- → scartate le tematiche generiche e spirituali per rimanere su cose più concrete, spendibili durante il Grest.

GRUPPO 2

- Percorso di miglioramento di sé, farsi guidare, saggezza come percorso di vita, Dante non viaggia da solo, viaggio immaginario, viaggio come crescita.
- → solo un macro-tema, quello del viaggio non fatto da soli.

GRUPPO 3

- Viaggio per spiegare sé stesso, Paolo e Francesca, viaggio, viaggio alla ricerca del vero, perdono, prendere per mano.
- → ci piace il tema del percorso/ricerca/viaggio, scoperta di qualcosa di profondo.



COMMISSIONI DI LAVORO

- **Costituzione delle commissioni di lavoro per le aree:**
 - Coreografia
 - Giochi
 - Laboratori
 - Scenografia e costumi
 - Storia
- **Attività: I «quattro» cantoni**



Proviamo ora a distribirci nelle varie aree di lavoro per il GREST.

Con l'attività dei "quattro" cantoni. Vengono attaccati dei cartelli con i nomi dei laboratori e ognuno si può muovere liberamente verso il laboratorio in cui vorrebbe contribuire.

COMMISSIONI DI LAVORO

▪ Coreografia

- Elena Tognetti, Nicole Montemastelli (Argenta)

▪ Giochi

- Katuska Colombari, Pietro Leone (Argenta), Roberta Landini (Lido Adriano), Noemi Rogaia (Punta Marina), Thomas Blasi (Castiglione), Mattia Gardini, Nicola Madeddù (Marina)

▪ Laboratori

- Barbari Baccarini (S. Vittore), Serena Pozzolano (S.M.P), Alessio Paganelli (S.P.D.)

▪ Scenografia e costumi

- Alessia Melandi (Duomo), Silvia Montevecchi (S.P.D)

▪ Storia

- Mirco Consoli (S.P.D.), Zebra, Marco Babini (S.G.O)



TABELLA DI MARCIA



Per lavorare si decide di utilizzare la piattaforma SLACK per gestire le comunicazioni e scambiarsi i materiali delle varie commissioni di lavoro. Tutto il materiale dovrà essere pronto per la fine di febbraio. Il lavoro inizierà dalla storia per poi passare agli altri gruppi.

Tutti coloro che non erano presenti all'incontro ma vogliono contribuire possono comunicare con l'ufficio di PGV (il referente è Thomas).